

Zdánlivě fádní kus životadárné půdy: motivem malíře Davida Bartoně je pole

Krajinář David Barton, který vedle Prahy či italského Toskánska tvoří zejména ve svém ateliéru v bývalé synagoze na Parkáně v Telči, zahájil svoji výstavu v Přibyslavi.

■ Jiří Varhaník
Telč, Přibyslav

Aktuální výstava telčského malíře Davida Bartoně pod titulem *Okolo pole* začala v sobotu 28. března v Janáček galerii v Přibyslavi.

„Výstavu naprosto dokonale připravil, instaloval a zahájil akademický malíř Jaroslav Grodl,“ oceňuje malíř Bartoně precizní profesionální přístup k výstavě v podání J. Grodla, který několik let pracoval také jako kurátor v Oblastní galerii

Vysočiny Jihlava.

Jak uvádí kurátor Grodl, je Bartoně malířem celoživotně oddaným krajině, zejména Vysočině a oblasti vymezené městy Telč, Třešť a Třebíč. Jeho práce jsou pociťovými interpretacemi krajiny utkanými specifickým poloabstraktním stylem s důrazem na barevnost.

„Pracuje zejména z paměti – s očištěnou představou konkrétního místa a atmosféry. Míří tak k zdánlivě jednoduchým krajinným znakům, schémátům, které však oplývají současně přímou až drsnou živostí, dojemnou prostotou, i překvapivou výtvarnou invencí,“ charakterizuje Grodl malířův styl tvorby.

Leitmotivem aktuální výstavy *Okolo pole* je podle kurátora skutečně zdánlivě fádní, monotónní kus životadárné půdy, čili pole.



TYPICKÉ stylizované krajiny Davida Bartoně při sobotní vernisáži v Přibyslavi.
Foto: archiv Davida Bartoně

Krajinář z Telče na jaře vystavuje v Přibyslavi

vizního pořadu *Cizí slovo poezie*. Svými obrazy doprovodil v roce 2013 film Zdeňka Tyce *Jako nikdy*.

Vedle krajin tvoří Bartoně v menší míře též figurální obrazy inspirované prostředím hospody a undergroundu. V posledních letech maluje také v toskánském historickém galerijním a literárním centru, městečku Pietrasanta proslulém zpracováním mramoru, kde tvořili Michelangelo, později Moore, Miró či Botero.

Krajiny z Telčska

Výstava Davida Bartoně *Okolo pole* potrvá v Přibyslavi do poloviny května. Přístupná je vždy od pondělí do sobotního dopoledne.



Malíř z Telče aktuálně vystavuje i v dalších galeriích po celém Česku. Jeho výstava *Krajiny (Landscapes)* byla do konce března instalována v pražském Divadle Viola na Národní třídě. V pátek 27. března pak začala úvodním slovem Jiřího Tichého a hudebním vystoupením Vladimíra Mertvy také v Kars Gallery v Kralupech nad Vltavou, kde pokračuje do 30. července.

Od 1. dubna do 31. října teď Bartoně vystavuje své *Krajiny* též v kostele sv. Jana Nepomuckého na Tetíně. Tamní výstavu pořádá Sdružení svatě Ludmily na Tetíně s podporou obce.

Výstava se ohlédne za nedávno zemřelou grafičkou Kučerovou

JIHLAVA (jv) - Dvojitě téma nová výstava *Nová akvizice / Pocta A.K.*, která se koná od 26. března do 30. června v M&K Galerii Jihlava.

Podle galeristky Miloslavy Kumbárové půjde o instalaci nových přírůstků, tedy akvizic, do sbírky galerie. Další část bude věnována počtě tvorby grafičky Aleny Kučerové, která zemřela letos v lednu ve věku 90 let.

„V oboru grafiky byla novátorkou, neboť od šedesátých let prioritně její tvorbu vévodí struktura a bod. Používala kovové zinkové matrice, které perforovala a hlubotiskovou technikou vytvářela grafiky s poetickou náladou, ať šlo o figury nebo krajinu,“ komentuje galeristka tvorbu Kučerové. Vystaveny budou tři grafiky větších formátů.

Z nových akvizic galerie je stěžejním dílem výstavy rozměrný obraz *Průhled*, malba na plátně od Jana Tichého. Doplní ho několik originálů menšího formátu téhož autora.

Představen bude hlubotisk Igora Piačky a dvě rozměrné grafiky Jiřího Samka s tematikou flory. Zastoupeni budou též již nežijící tvůrci Eva Činčerová a Oldřich Kulhánek.

Orchestr TUTTI se s Přeloučí chystá do Kerkrade

Dechový orchestr TUTTI Základní umělecké školy Jihlava se v březnu vydal na celodenní pracovní výjezd do Přelouče, aby zahájil přípravy na letní soutěžní cestu do Holandska. V závěru března pak ještě přivezl ocenění ze soutěže ve Šternberku.

■ Jiří Varhaník
Jihlava

V prostorách Základní umělecké školy Přelouč odstartovala v sobotu 21. března společná příprava jihlavského orchestru TUTTI s tamním školním dechovým orchestrem na prestižní soutěž dechových orchestrů WMC Kerkrade. Ta se bude



DECHOVÝ orchestr TUTTI Základní umělecké školy Jihlava s dirigentem Františkem Křepelou při společné březnové zkoušce na letní Kerkrade v ZUŠ Přelouč. Foto: FB ZUŠ Přelouč

konat letos v červenci ve městě Kerkrade (místním nářečím Kirchroa) v nizozemské provincii Limburg.

„Soutěž je obdobou Olympijských her, koná se totiž jednou za čtyři roky a pro účast se musí orchestry nejprve kvalifikovat,“ vysvětlují hudebníci z Dechového orchestru ZUŠ Přelouč. Pro soutěž spojili síly právě s jihlavským orchestrem TUTTI a v sobotu poprvé po celý den zkoušeli společný repertoár.

„Těší nás, že na projektu spolupracují mladí muzikanti z

obou škol, jejich vyučující, oba ředitelé i dva dirigenti. Velmi děkujeme za příjemnou spolupráci a těšíme se na zkoušky v dubnu, tentokrát v Jihlavě,“ komentovalo vedení ZUŠ Přelouč celodenní pracovní setkání. Společná příprava na Kerkrade bude pokračovat v ZUŠ Jihlava 11. dubna.

I v rámci přípravy na Kerkrade se mezitím hudebníci z TUTTI v sobotu 28. března úspěšně vydali na celodenní soutěžní festival Svazu dechových orchestrů ČR do Šternberka.

V sále tamního kulturního domu se do soutěže dále zapojily Dechový orchestr mladých ZUŠ Jeseník, Koletova hornická hudba, Dechová harmonie



konzervatoře České Budějovice, Konzervatorium Band Bratislava, Dechový orchestr mladých ZUŠ Krnov, Harmonie Šternerk a Dechový orchestr ZUŠ Němčice nad Hanou.

Pod taktovkami Františka Křepely a Josefa Paika TUTTI v soutěži odehrál skladby *Ozvěny tance* a *Festivo ben ritmico* od Evžena Zámečnicka a *Cyrano* od Otto M. Schwarze. Porota zařadila jihlavské dechaře do Zlatého pásma ve střední třídě.

Duben vyvrcholí Kocourem v botách

Dubnový program jihlavské ZUŠky ještě nabídne v Jihlavě několik akcí. Bude to 13. 4.

Dechový večer, 14. 4. *Kytarový večer* a 15. 4. v pořadí 6. *Hudební večer* (vždy od 18 hodin) v Koncertním sále školy.

Na 16. duben (16) se v Koncertním sále chystá také vernisáž *Proměny*. Výstava žákovských prací zreflektuje proměnu jako součást lidského života i přírodních jevů a jako téma, které se prolíná výtvarnými epochami i materiály.

ZUŠ Jihlava se pak také připojí k letošní celostátní akci *ZUŠ open*, když 22. dubna zahájí výstavu v prostorách OC CityPark. Představí tvorbu žáků výtvarného oboru a bude i pozvánkou na společný multioborový program hudby, diva-

dla a tance ze ZUŠ Jihlava, který se uskuteční 22. května.

Na 22. duben se pak chystá podvečerní *Slavnostní koncert*. „Jako vždy budeme v závěru koncertu premiérovat společný projekt všech oborů,“ avizuje zástupce ředitele školy Matouš Hamerník.

Letos to bude pohádka *Kocour v botách* ze Špalíčku Bohuslava Martinů. V jejím mezioborovém provedení se v Divadelním sále DKO od 18 hodin představí nejuspěšnější žáci ZUŠ ze školního roku 2025/26 a Symfonický orchestr školy. Tančit budou žáci tanečního oboru v choreografii Hany Zudové a Dity Zahálkové, řídí František Křepela.

